



Nachhaltigkeit im Live-Rollenspiel – was soll das sein?

Beitrag zur LARPcom 2020
01.02.2020

Dr.-Ing. Kai Vaupel
AG Nachhaltigkeit
Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

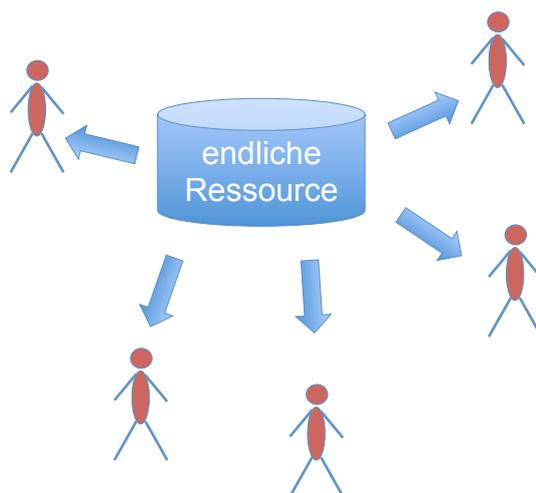
Inhaltsverzeichnis

- Einführung
- Stellenwert eines Leitbildes für das Live-Rollenspiel in Deutschland
- zu larpn bedeutet, sich einzubringen
- Sustainable Development Goals der UN
- Zwischenbilanz
- Nachhaltigkeit in der Nicht-LARP-Veranstaltungsbranche
- Ausblick

Einführung – Woher kennen wir Nachhaltigkeit?



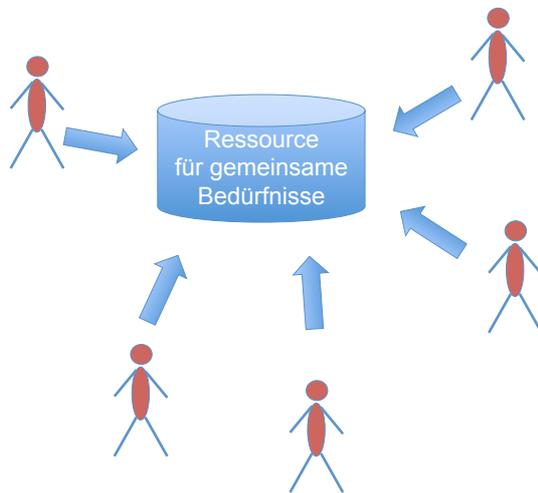
Einführung – Ressourcendilemmata



Nutzungsdilemma:

Jede Partei hat das Interesse, die individuellen Bedürfnisse maximal zu befriedigen

Einführung – Ressourcendilemmata



Betragsdilemma:

Jede Partei hat das Interesse, möglichst wenig Aufwand zu betreiben

Einführung – Was ist „Nachhaltigkeit“ eigentlich?

Definition der United Nations:

„Nachhaltige Entwicklung wurde als Entwicklung definiert, die den Bedürfnissen der Gegenwart entspricht, ohne die Fähigkeit zukünftiger Generationen zu beeinträchtigen, ihre eigenen Bedürfnisse zu erfüllen.“[1]

Einführung – Was ist „Nachhaltigkeit“ eigentlich?

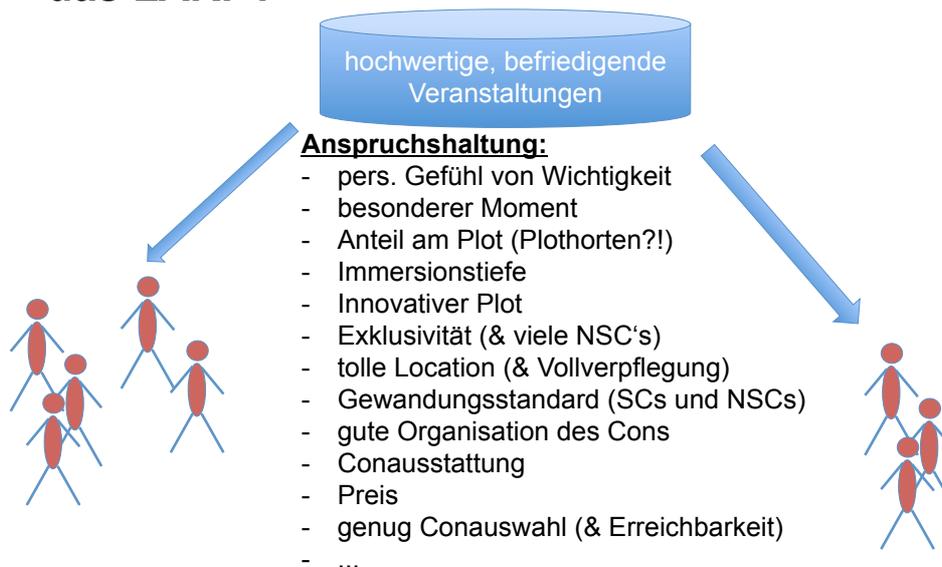


Nachhaltigkeit sowie nachhaltige Entwicklung sind **Prinzipien der Ressourcennutzung**

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

7

Einführung – Wo berührt Nachhaltigkeit das LARP?



Anspruchshaltung:

- pers. Gefühl von Wichtigkeit
- besonderer Moment
- Anteil am Plot (Plorthorten?!)
- Immersionstiefe
- Innovativer Plot
- Exklusivität (& viele NSC's)
- tolle Location (& Vollverpflegung)
- Gewandungsstandard (SCs und NSCs)
- gute Organisation des Cons
- Conausstattung
- Preis
- genug Conauswahl (& Erreichbarkeit)
- ...

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

8

Einführung – Wo berührt Nachhaltigkeit das LARP?



- Einsatzbereitschaft als (NSC, SL, ORGA)
- Akzeptanzarbeit mit Stakeholdern (Location, Behörden, Anwohner,...)
- Wertschätzende, geduldige, ausdauernde Kommunikation
- Professionelle Organisation
- Herstellung, Beschaffung, Transport, Pflege von Veranstaltungsgegenständen
- Weiterbildung (z.B. §§§)
- Nachwuchsförderung
- Plotplanung
- SC- / NSC- Betreuung
- ...



Einführung – Der unausgesprochene Elefant im Raum



Hat LARP einen Nutzen?

- Hintergrund zur Fragestellung

„[...] It's about people looking to the future and realizing the future doesn't need them. [...] We are becoming irrelevant. To a large extent, this fear is justified. Many people will become irrelevant to the economy, to the political system. [...]“ [2]

Yuval Noah Harari

Wegweisende Paradigmen im eigenen Kopf:

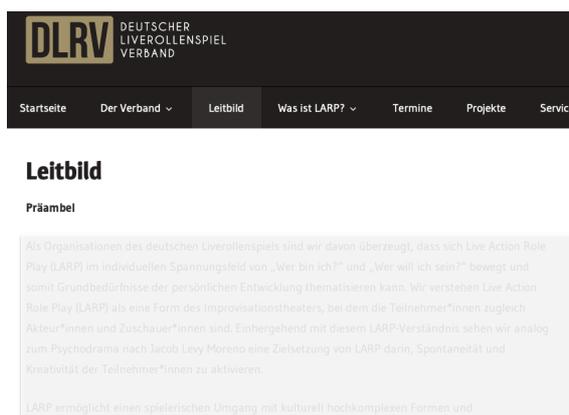
„I don't have enough“

„I am not enough“

Gillian Dunn

TedX Talk, White Rocks (2018) [3]

Stellenwert eines Leitbildes für das Liverollenspiel in Deutschland



DLRV DEUTSCHER
LIVEROLLENSPIEL
VERBAND

Startseite Der Verband ▾ Leitbild Was ist LARP? ▾ Termine Projekte Service

Leitbild

Präambel

Als Organisationen des deutschen Liverollenspiels sind wir davon überzeugt, dass sich Live Action Role Play (LARP) im individuellen Spannungsfeld von „Wer bin ich?“ und „Wer will ich sein?“ bewegt und somit Grundbedürfnisse der persönlichen Entwicklung thematisieren kann. Wir verstehen Live Action Role Play (LARP) als eine Form des Improvisationstheaters, bei dem die Teilnehmer*innen zugleich Akteur*innen und Zuschauer*innen sind. Einhergehend mit diesem LARP-Verständnis sehen wir analog zum Psychodrama nach Jacob Levy Moreno eine Zielsetzung von LARP darin, Spontaneität und Kreativität der Teilnehmer*innen zu aktivieren.

LARP ermöglicht einen spielerischen Umgang mit kulturell hochkomplexen Formen und

Veröffentlicht durch
DLRV e.V. am 02.01.2020

Maßgeblich entwickelt durch



- www.dlr.eu/leitbild
- in Posterausstellung der LARPcom 2020

Stellenwert eines Leitbildes für das Liverollenspiel in Deutschland

- Leitbild = Selbstaussage:
 - **Selbstverständnis** (= Was wollen wir sein?)
 - **Grundprinzipien** (= Wie wollen wir sein?)
 - **Ziele** (= Was wollen wir erreichen?)
 - **Wert** (= Welchen Zweck / Wert haben unsere Ziele?)
 - **Kommunikation** (= So wollen wir wahrgenommen werden.)
 - **Authentizität** (= Wir leben unsere Selbstaussagen!)

Ein Leitbild sollte von Veranstalter*innen und Teilnehmer*innen einer Liverollenspielveranstaltung **aktiv gelebt** werden – daran wird Glaubwürdigkeit gemessen!

Bewusstsein für „WIR Larper*innen“



zu larpen bedeutet, sich einzubringen!

„Live roleplaying is a cooperative hobby which means that your enjoyment of our game is dependent on the behaviour of other participants and likewise their enjoyment is impacted by the way you approach and play the game.“ [4]

Profound Decisions: Empire LRP Conduct

„It is important that participants continue to get involved and put their person, their ideas or their art to the service of a common objective: refining and improving the game.

[...]

Participants must [...] also adopt attitudes that promote savoir vivre and preserve harmony within the community.“[5]

Duché de Bicolline: our values

Nachhaltigkeitsziele der UN

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



Bei Nachhaltigkeit geht es nicht nur um Reduktion sondern um **proaktive Zukunftsgestaltung!**

von [1]

Welche UN-Nachhaltigkeitsziele berühren LARP-Veranstaltungen?

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING



4 QUALITY EDUCATION



5 GENDER EQUALITY



10 REDUCED INEQUALITIES



12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION



17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS



Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

17

Zwischenbilanz

- Nachhaltigkeit und nachhaltige Entwicklung sind bedürfnisorientierte Prinzipien der Ressourcennutzung.
- Zu LARPen ist ein individuelles, berechtigtes Bedürfnis.
- Zum Erhalt und zur Fortentwicklung des LARPs sind nachhaltige Entwicklungsprozesse erforderlich.
- Es gibt Hindernisse für Nachhaltigkeit des LARPs in Deutschland.
- Wichtige Bausteine für nachhaltige Entwicklung des LARPs in Deutschland:
 - WIR-Bewusstsein
 - proaktiver Gestaltungswille
 - aktive Unterstützung
- Werkzeuge und Impulse für eine nachhaltige Entwicklung im Live-Rollenspiel sind erarbeitet und stehen kostenlos zur Nutzung zur Verfügung (→ <https://orga-support.gflr.de>)
- Ein genreübergreifendes Leitbild ist erarbeitet worden und bedarf nun der aktiven Verbreitung und Belebung. (→ www.dlr.eu/leitbild)

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

18

Ein Blick über den Tellerrand



Larpveranstaltungen sind auch Veranstaltungen...

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

19

Assoziationen in der Nicht-LARP-Veranstaltungsbranche mit dem Begriff „Nachhaltigkeit“ (aus [6])

Thema	Dimension	Anteil
klimafreundliche An- und Abreise	ökologisch	16,5 %
bewusster Umgang mit Ressourcen (z.B. Papier, Wasser)	ökologisch	14,1 %
effizienter Umgang mit Energie	ökologisch	12,2 %
Einsatz regionaler Produkte, insb. Catering	ökologisch	10,9 %
effizientes Abfallmanagement (z.B. Mülltrennung)	ökologisch	6,6 %
Wahrung sozialer Verantwortung	sozial	5,9 %
Beschäftigung regionaler Dienstleister	ökonomisch	4,7 %
nachhaltiges Gebäudekonzept, inkl. Technik	ökologisch	4,5 %
Reduktion von Emissionen	ökologisch	3,2 %
optimale Wirkung bei Zielgruppen	ökonomisch	3,2 %

Teilnehmeranzahl n=145, Mehrfachnennung möglich; Anzahl aller Antworten: 468

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

20

Empfundene Wichtigkeit verschiedener Merkmale zur Beschreibung der Nachhaltigkeit von Veranstaltungsstätten in der Nicht-LARP-Veranstaltungsbranche (verändert nach [6])

Merkmal	Wichtigkeit (5= sehr wichtig, 1= sehr unwichtig)
fairer Umgang mit Mitarbeitern	4,53
sicherer Betrieb der Veranstaltungsstätte	4,41
effizienter Umgang mit öffentlichen Subventionen	4,41
faire Entlohnung der Mitarbeiter	4,33
Zusammenarbeit mit regionalen Dienstleistern	4,32
wirtschaftliche Stabilität	4,24
Beachtung ethischer Standards im Geschäftsleben	4,21
hohe Energieeffizienz der Veranstaltungsstätte	4,20
Angebot regionaler Speisen und Getränke	4,14
effizientes Abfallmanagement	4,13

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

21

Hilfestellungen und Informationen für ein nachhaltiges Veranstaltungsmanagement?

- Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit; Umweltbundesamt: **Leitfaden für die nachhaltige Organisation von Veranstaltungen**, 2015
- Internetportal „**Green Champions**“ für nachhaltige Sportveranstaltungen (www.green-champions.de)
- Markus Große Ophoff (Hrsg.): **Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement – Green Meetings als Zukunftsprojekt für die Veranstaltungsbranche**, oekom Verlag, Gesellschaft für ökologische Kommunikation mbH München, 2016
- **DIN ISO 20121:2013-04: Nachhaltiges Veranstaltungsmanagement – Anforderungen mit Anleitung zur Anwendung**

Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

22

Kennzeichen eines nachhaltigen, umweltbezogenen Veranstaltungs- managements (nach [6])

- ✧ Alle Aktivitäten im Vorfeld, während und nach einer Veranstaltung werden auf ihre Umweltauswirkungen hin untersucht und optimiert
- ✧ Zulieferer und Veranstaltungsdienstleister werden mit Hinblick auf umweltgerechte Durchführung in Konzeptionierung und Umsetzungsstrategie mit einbezogen
- ✧ Mitarbeiter werden zielgerichtet mit einbezogen und geschult
- ✧ Veranstaltungsteilnehmer werden über die Maßnahmen zur umweltgerechten Durchführung informiert und zum eigenen umweltgerechten Handeln angehalten
- ✧ Umweltgerechte Maßnahmen werden (nach Veranstaltung) überprüft und für Folgeveranstaltungen weiter optimiert

Handlungsfelder eines nachhaltigen Veranstaltungsmanagements (nach [6,7])

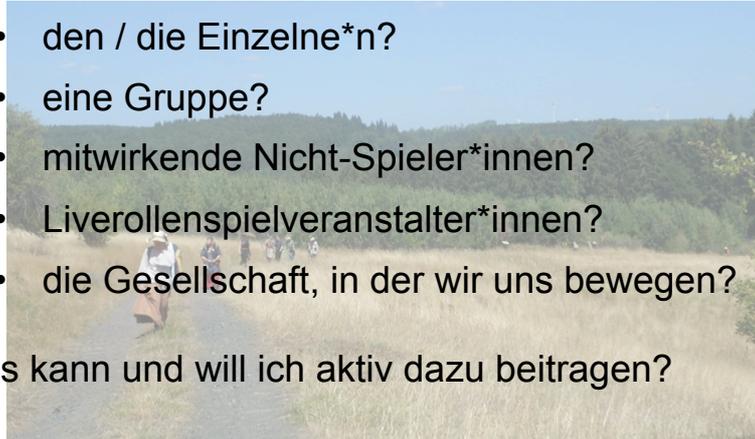
- Mobilität
- Veranstaltungsort und Unterbringung der Teilnehmer*innen
- Energie und Klima
- Beschaffung von Produkten und Dienstleistungen
- Catering
- Abfallmanagement
- Umgang mit Wasser
- Kommunikation
- Soziale Aspekte
- Umweltmanagement bei Großveranstaltungen

Ausblick

Was ist der zukünftige Nutzen von Live-Rollenspiel für

- den / die Einzelne*n?
- eine Gruppe?
- mitwirkende Nicht-Spieler*innen?
- Live-Rollenspielveranstalter*innen?
- die Gesellschaft, in der wir uns bewegen?

Was kann und will ich aktiv dazu beitragen?



© Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!



© Gesellschaft für Live-Rollenspiel e.V.

Quellen

- [1] United Nations: Sustainable Development Goals
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/development-agenda/>
 abgerufen am 30.03.2019
- [2] Steve Paulson: Yuval Noah Harari is worried about our souls, Nautilus,
 27.12.2018
<http://nautil.us/issue/67/reboot/yuval-noah-harari-is-worried-about-our-souls>
 abgerufen am 16.05.2019
- [3] Gillian Dunn: Change you closet, change your life, TedX White Rock,
 18.07.2018
<https://www.youtube.com/watch?v=WiVHSRY2I5Y>
 abgerufen am 14.09.2019
- [4] Profound Decisions: Empire LRP Conduct.
<https://www.profounddecisions.co.uk/empire-wiki/Conduct>
 abgerufen am 11.09.2019

Quellen (Forts.)

- [5] Duché de Bicolline: Our Values
<https://s3.ca-central-1.amazonaws.com/bicolline-static/media/documents/2019/05/11/Bicolline-valeurs-2019-EN.pdf>
 abgerufen am 11.09.2019
- [6] Jan Drenger, Kai-Michael Griese: Nachhaltige Veranstaltungen statt »Green Meetings«: Eine empirische Studie zur Bedeutung der ökologischen, sozialen und ökonomischen Dimension der Nachhaltigkeit aus Sicht von Veranstaltungsstätten, In: Markus Große Ophoff (Hrsg.): Nachhaltiges Veranstaltungsmangement – Green Meetings als Zukunftsprojekt für die Veranstaltungsbranche, oekom verlag, Gesellschaft für ökologische Kommunikation mbH München, 2016
- [7] Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit; Umweltbundesamt: Leitfaden für die nachhaltige Organisation von Veranstaltungen, 2015
<https://www.umweltbundesamt.de/publikationen/ratgeber-leitfaden-fuer-die-nachhaltige>

Quellen (Forts.)

- [8] J.C. Turner et al: Rediscovering the social group. A self-categorization theory. Oxford, Basil Blackwell, 1987
- [9] J.A. Vandello et al: Precarious manhood, Journal of Personality & Social Psychology, 84, pp. 649-664, 2008
- [10] T.F. Pettigrew, Intergroup contact theory, Annual Review of Psychology, 49, pp. 65-85, 1998
- [11] Justin Kruger, David Dunning: Unskilled and unaware of it: how difficulties in recognizing one's own incompetence lead to inflated self-assessment, Journal of Personality & Social Psychology, 77, No.6, pp. 1121-1134, 1999
- [12] Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft: Biosiegel
<https://www.bmel.de/DE/Landwirtschaft/Nachhaltige-Landnutzung/Oekolandbau/Texte/Bio-Siegel.html>
 abgerufen am 30.01.2020

Quellen (Forts.)

- [13] Wikipedia: Fairer Handel
https://de.wikipedia.org/wiki/Fairer_Handel
 abgerufen am 30.01.2020
- [14] Wikipedia: Oeko-Tex
<https://de.wikipedia.org/wiki/Oeko-Tex>
 abgerufen am 30.01.2020